

**AUDIOSERVICE**  
*plus*

**MEDIADATEN 2025**



**RADIO**  
**LIPPEWELLE**  
HAMM

**HELLWEG**  
**RADIO**

**RADIO**  
**MK**

# INHALT

Ansprechpartner	Seite 3
Sendegebiet	Seite 4
So entsteht Ihr Radiospot	Seite 5
Radio Lippewelle Hamm	Seite 6/7
Hellweg Radio	Seite 8/9
Radio MK	Seite 10/11
Online Audio	Seite 12
Sonderwerbeformen	Seite 13
Mediadaten online	Seite 14
Bannerwerbung	Seite 15
Rabatte & Provisionen	Seite 16
Auftragsabwicklung	Seite 17
AGB	Seite 18-27

# ANSPRECHPARTNER



**Sven Lichtblau**  
Mediaberater Lippewelle Hamm  
sven.lichtblau@lippewelle.de  
02381-105 362



**Karlheinz Vogler**  
Mediaberater Radio MK  
karlheinz.vogler@radiomk.de  
02371-7903 76



**Robin Alexander Schröder**  
Mediaberater Radio MK  
robin.schroeder@radiomk.de  
02351-158311



**Andreas Siewert**  
Leitung Verkauf  
andreas.siewert@audioserviceplus.de  
02381-105 261



**Claudia Murenhoff**  
Mediaberaterin Hellweg Radio  
claudia.murenhoff@hellwegradio.de  
02921-377 88



**Thorsten Krause**  
Mediaberater Radio MK  
thorsten.krause@radiomk.de  
02371-7903 77



**Svenja Jesse**  
Online Managerin  
digital@audioserviceplus.de  
02381-105 4791



**Petra Thater**  
Disposition  
dispo@audioserviceplus.de  
02381-105 260



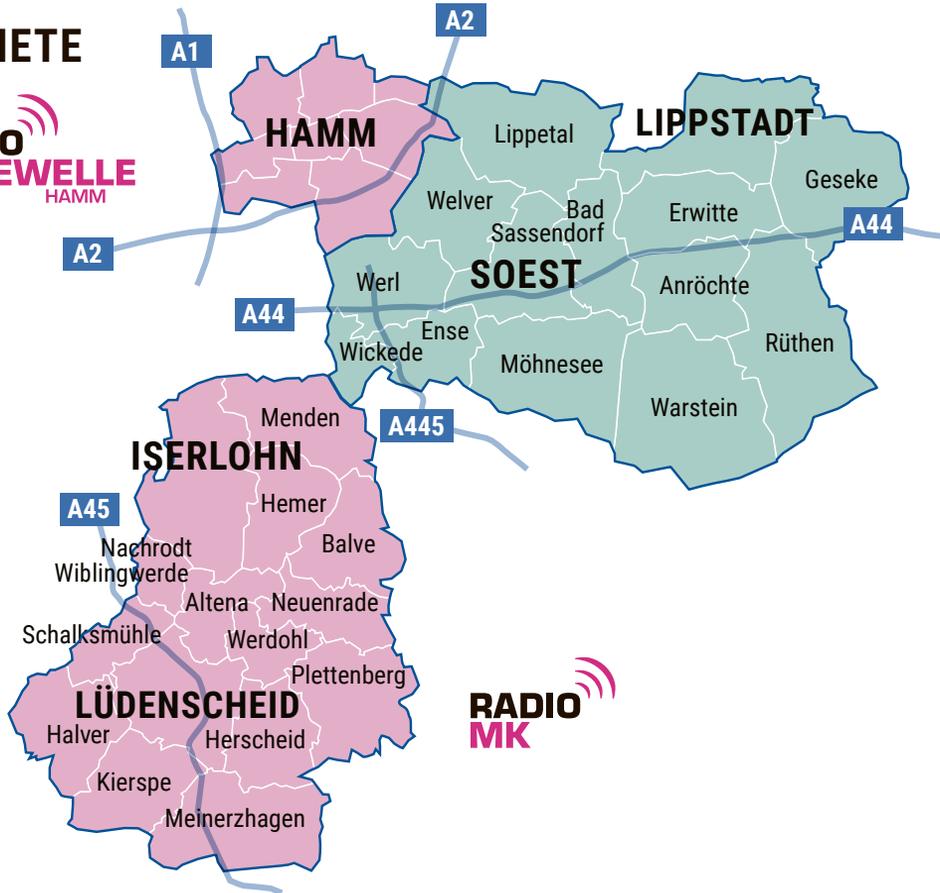
**Michael Wicker**  
Mediaberater Hellweg Radio  
michael.wicker@hellwegradio.de  
02921-377 89



**Lena Leitow**  
Marketing  
marketing@audioserviceplus.de  
02381-105 262

# SENDEGEBIETE

**RADIO**  
**LIPPEWELLE**  
HAMM



**HELLWEG**  
**RADIO**

**RADIO**  
**MK**

# SO ENTSTEHT IHR RADIOSPOT

**1** Briefinggespräch, in dem wir gemeinsam mit Ihnen Ihre möglichen Werbeziele festlegen – Neueröffnung, Bekanntheitsgrad steigern, Abverkauf fördern, Image verbessern etc.. Für die Erstellung eines kreativen Spots leiten wir alle relevanten Informationen dann weiter an ein professionelles Tonstudio.

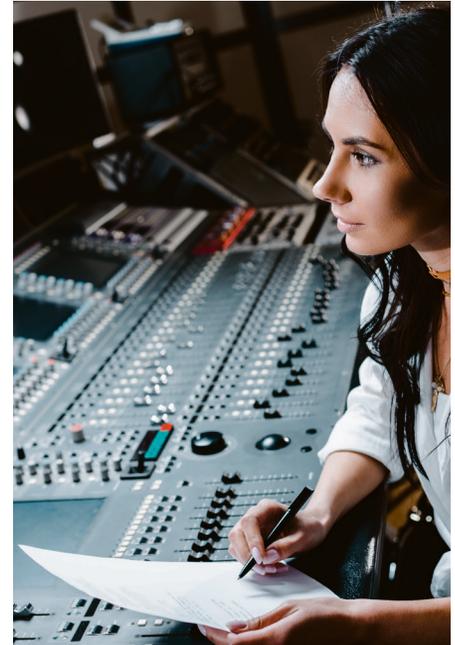
**2** Dort wird Ihre Werbebotschaft exklusiv für Sie getextet und konzipiert – ob mit oder ohne Musik, ob Sprecher oder Sprecherin, ob gesprochen oder gesungen – es entsteht das Drehbuch für Ihren persönlichen Spot. Sie erhalten dann das fertige Textmanuskript mit den anfallenden Produktionskosten.

**3** Sobald der Text von Ihnen freigegeben wird, geht der Spot in die Produktion. Jetzt wird die Sprache mit dem/der Sprecher/in aufgenommen, die Musikauswahl getroffen – möglicherweise sogar mit einer eigens für Ihr Unternehmen komponierten

Musik – sowie eventuell nötige Soundeffekte eingebaut. Zum Schluss wird der Spot gemastert und digitalisiert.

**4** Dann erhalten Sie den Spot zur Freigabe, denn Ihr Spot geht erst auf Sendung, wenn Sie mit der Produktion 100%ig zufrieden sind.

**5** Nach Ihrer Freigabe wird der Spot an unsere Disposition weitergeleitet und entsprechend der ausgearbeiteten Mediaplanung gesendet. Gemeinsam mit Ihrem Mediaberater und den professionellen Tonstudios, die uns zur Seite stehen, beraten wir Sie gern.



# RADIO LIPPEWELLE HAMM

Die kreisfreie Stadt Hamm beheimatet knapp 180.000 Menschen. Ein bekanntes Wahrzeichen der Stadt ist der Glaselefant, das größte Tiergebäude weltweit, welches im beliebten Maximilianpark zu finden ist. Hamm ist zudem für sei-

ne über 500 denkmalwürdigen Objekte bekannt, darunter Schlösser und der größte südindische Tempel Europas. Die historische Innenstadt und das vielfältige Angebot an Kunst und Kultur machen Hamm zu einem lohnenswerten Reiseziel.

Radio Lippewelle Hamm erreicht in Hamm einen Marktanteil von beeindruckenden 52% an der gesamten Radionutzung, was im Radiomarkt als rekordverdächtig gilt.

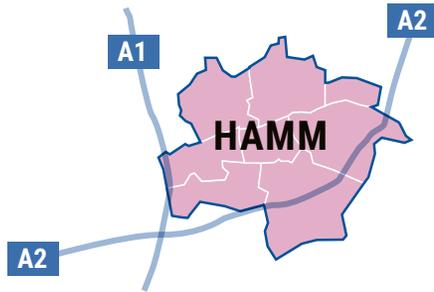


Lena Heße und Simone Niewerth: Eure Wachmacher für Hamm!

## MEDIADATEN 2024

Einwohner ab 14 Jahre	146.000
Hörer gestern gesamt	69.681
Hörer gestern 14-49 J.	40.959
Ø Stunde gesamt	19.496
Ø Stunde 14-49 J.	10.389
Sessions pro Monat	226.759

Reichweiten Mo-Fr, Overlapping - Quelle: E.M.A. 2024 |  
Sessions pro Monat - Quelle: ma 2024 IP Audio II



## IHRE ANSPRECHPARTNER



**Sven Lichtblau**  
sven.lichtblau@lippewelle.de  
02381-105 362

MONTAG - FREITAG	Euro / Sek.
05:00 – 06:00 Uhr	4,10
06:00 – 07:00 Uhr	8,30
07:00 – 09:00 Uhr	9,95
09:00 – 10:00 Uhr	8,30
10:00 – 18:00 Uhr	6,60
06:00 – 18:00 Uhr	7,44
18:00 – 19:00 Uhr	6,30
19:00 – 20:00 Uhr	2,75
20:00 – 05:00 Uhr	2,75

SAMSTAG	Euro/Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	4,10
06:00 - 08:00 Uhr	5,50
08:00 - 14:00 Uhr	9,70
14:00 - 18:00 Uhr	5,30
06:00 - 18:00 Uhr	7,53
18:00 - 19:00 Uhr	5,20
19:00 - 05:00 Uhr	2,75
SONN-UND FEIERTAGS	Euro/Sek.
06:00 – 19:00 Uhr	3,15
19:00 – 06:00 Uhr	2,75

Durchschnitt

# HELLWEG RADIO

Im Kreis Soest, der sich in der östlichen Mitte von Nordrhein-Westfalen befindet, gibt es insgesamt 14 Städte und Gemeinden. Diese bieten eine breite Palette an Aktivitäten für Naturliebhaber, Sportler und Erholungssuchende. Der Kreis lockt jedes Jahr viele

Touristen aus der Umgebung an, dank seiner Kurbäder, Naturparks, Seen sowie historischen Städten und Dörfern. Ein besonders beliebtes Radio im Kreis Soest ist Hellweg Radio, das täglich durchschnittlich 110.000 Hörer hat. Damit zählt Hellweg Radio zu den

erfolgreichsten Radiosendern der NRW-Lokalradios und ist seit über 30 Jahren „on air“.



Die Hellweg am Morgen-Moderatoren: Friederike Umminger, Eva Schulze-Gabrechten, Sebastian Günther und André Joosten

## MEDIADATEN 2024

Einwohner ab 14 Jahre	256.895
Hörer gestern gesamt	108.263
Hörer gestern 14-49 J.	56.991
Ø Stunde gesamt	26.402
Ø Stunde 14-49 J.	13.954
Sessions pro Monat	429.437

Reichweiten Mo-Fr, Overlapping - Quelle: E.M.A. 2024 |

Sessions pro Monat - Quelle: ma 2024 IP Audio II



## IHRE ANSPRECHPARTNER



**Michael Wicker**  
michael.wicker@hellwegradio.de  
02921-377 89



**Claudia Murenhoff**  
claudia.murenhoff@hellwegradio.de  
02921-377 88

MONTAG - FREITAG	Euro / Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	4,10
06:00 - 07:00 Uhr	8,90
07:00 - 09:00 Uhr	9,70
09:00 - 10:00 Uhr	8,90
10:00 - 18:00 Uhr	7,40
06:00 - 18:00 Uhr	8,03
18:00 - 19:00 Uhr	7,10
19:00 - 20:00 Uhr	2,75
20:00 - 05:00 Uhr	2,75

SAMSTAG	Euro/Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	4,10
06:00 - 08:00 Uhr	5,80
08:00 - 14:00 Uhr	9,60
14:00 - 18:00 Uhr	5,80
06:00 - 18:00 Uhr	7,70
18:00 - 19:00 Uhr	5,60
19:00 - 05:00 Uhr	2,75
SONN-UND FEIERTAGS	Euro/Sek.
06:00 - 19:00 Uhr	3,15
19:00 - 06:00 Uhr	2,75

Durchschnitt



Der Märkische Kreis liegt im Nordwesten des Sauerlands in der Region Südwestfalen. Unter seinem Dach bilden 15 Städte und Gemeinden, darunter Iserlohn, Lüdenscheid und Menden, eine starke Gemeinschaft. Auf einer Gesamtfläche von 1060 km<sup>2</sup> vereint

der Märkische Kreis hohe Lebensqualität mit einem traditionsreichen und lebendigen Industriestandort. Mit über 400.000 Einwohnern gehört er zu den 20 bevölkerungsreichsten Kreisen Deutschlands. Radio MK, das dritte NRW-Lokalradio, ging am

13. Mai 1990 auf Sendung. Täglich schalten rund 130.000 Menschen im Sendegebiet, die älter als 14 Jahre sind, ein. Damit ist Radio MK der beliebteste Lokalsender im Märkischen Kreis, noch vor den Programmen des WDR.



Das Radio MK Morning-Team: Patrick Rickert & Pamina Klee

MEDIADATEN 2024	
Einwohner ab 14 Jahre	344.754
Hörer gestern gesamt	129.407
Hörer gestern 14-49 J.	64.083
Ø Stunde gesamt	34.303
Ø Stunde 14-49 J.	13.267
Sessions pro Monat	348.005

Reichweiten Mo-Fr, Overlapping - Quelle: E.M.A. 2024 I  
Sessions pro Monat - Quelle: ma 2024 IP Audio II



**IHRE ANSPRECHPARTNER**



**Thorsten Krause**  
 thorsten.krause@radiomk.de  
 02371-7903 77



**Karlheinz Vogler**  
 karlheinz.vogler@radiomk.de  
 02371-7903 76



**Robin Alexander Schröder**  
 robin.schroeder@radiomk.de  
 02351-158311

MONTAG - FREITAG	Euro / Sek.
05:00 – 06:00 Uhr	4,10
06:00 – 07:00 Uhr	10,50
07:00 – 09:00 Uhr	11,50
09:00 – 10:00 Uhr	10,50
10:00 – 18:00 Uhr	8,10
06:00 – 18:00 Uhr	9,07
18:00 – 19:00 Uhr	8,00
19:00 – 20:00 Uhr	2,75
20:00 – 05:00 Uhr	2,75

SAMSTAG	Euro/Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	4,10
06:00 - 08:00 Uhr	6,95
08:00 - 14:00 Uhr	10,40
14:00 - 18:00 Uhr	7,00
06:00 - 18:00 Uhr	8,69
18:00 - 19:00 Uhr	6,90
19:00 - 05:00 Uhr	2,75
SONN-UND FEIERTAGS	Euro/Sek.
06:00 – 19:00 Uhr	3,15
19:00 – 06:00 Uhr	2,75

Durchschnitt

# ONLINE AUDIO

Die Online Audio Nutzung wächst rasant. Endgeräte, die auf Zuruf unsere Radioprogramme abspielen sind schon in vielen Haushalten präsent. Mobile Endgeräte wie Handys und Smart Speaker haben zu einer

häufigeren und längeren Nutzung von Audioangeboten im Tagesverlauf geführt. Sie können entscheiden welche Zielgruppe an welchem Ort und wie oft Ihren Audiospot zu hören bekommt.

WERBEFORM	TKP IN EUR
Pre-Stream Audiospot bis 30 Sek.	20,00
In-Stream Audiospot	15,00
Aufschlag Targeting	10,00
Presenter Audiospot max. 12 Sek.	Paketpreise auf Anfrage

### PreStream-Spot:

Die Auslieferung direkt vor dem Start des Webstreams garantiert eine hohe Aufmerksamkeit.

PreStream-Spot

Webstream

### InStream-Spot:

Exklusiver Spot „Web only“ direkt vor dem Start des eigentlichen Werbeblocks.

Webstream

InStream-Spot

Werbeblock

Webstream



### Corporate Podcast

Manchmal gibt es viel zu erzählen...

Es gibt Informationen, die sich nicht in kurze Audio-Botschaften unterbringen lassen.

Hierfür ist der Corporate Podcast bestens geeignet. Ein/e Redakteur/in nimmt sich Ihrem Thema an und kümmert sich um die Konzeption und Produktion. Crossmedial kombiniert führen wir dann interessierte Hörer zu Ihrem eigenen Podcast.

Preise auf Anfrage.

# SONDERWERBEFORMEN

## **Gewinnspiel**

Exklusive Positionierung Ihrer Firma / Ihres Produkts im Programm. Mit einem Gewinnspiel, das für Sie individuell und zielgruppengerecht konzipiert wird. Sie sprechen Ihre Kunden „spielend“ an und erreichen somit einen positiven Imagetransfer.

## **Patronat**

Mit Ihrer Firmenkennung & Slogan präsentieren Sie einzelne Programmelemente (Verkehr, Wetter, Veranstaltungshinweise, etc). So positionieren Sie sich in einem Umfeld, in dem noch aufmerksamer zugehört wird.

*Preise auf Anfrage.*



## MEDIADATEN ONLINE



**RADIO**  
**LIPPEWELLE**  
HAMM

**38.777**

Nutzer pro Monat\*

**129.882**

Seitenaufufe pro Monat\*

**HELLWEG**  
**RADIO**

**39.084**

Nutzer pro Monat\*

**137.519**

Seitenaufufe pro Monat\*

**RADIO**  
**MK**

**47.149**

Nutzer pro Monat\*

**148.024**

Seitenaufufe pro Monat\*

\*Durchschnittliche Nutzer/Seitenaufufe  
im Zeitraum 11/23 bis 10/24

# BANNERWERBUNG

**Crossmedial verknüpfte Kampagnen verbessern die Markenerinnerung Ihrer Kunden.**

Wir bieten Ihnen eine Vielzahl von Möglichkeiten, um auf unseren digitalen Plattformen crossmediale Werbung zu schalten. Sollten Sie Interesse an einer dieser Werbeformen haben oder weitere Informationen zu diesem Thema benötigen, so zögern Sie nicht einen unserer Medienberater zu kontaktieren.

Format	Dimensions	Price
<b>Billboard</b>	800 × 250 px	20 €
<b>Wallpaper</b>	728 × 90 px + 160 × 600 px	25 €
<b>Native Teaser</b>	640 × 400 px	Preis auf Anfrage
<b>Content-Ad</b>	300 × 250 px	12 €
<b>Half Page Ad</b>	300 × 600 px	20 €

Preise und Belegungen (TKP)  
Dateiformate .jpg und .gif  
Buchung nach Verfügbarkeit.  
Alle Preise zzgl. MwSt.

# RABATTE & PROVISIONEN

## Agenturprovision

Werbeagenturen erhalten auf kreisweite Buchungen eine Agenturprovision in Höhe von 15% auf die Nettoauftragsbeträge. Die ASP ist berechtigt, die Gewährung der Agenturprovision von der Vorlage eines schriftlichen Agenturnachweises (Handelsregisterauszug oder Gewerbeanmeldung) abhängig zu machen.

Funkspotproduktionen, Sonderangebote und Sonderwerbformen, etc. werden auf den Mengenrabatt nicht angerechnet.

## Rabatte (Funkkombi)

Zeitgleiche Belegung von zwei Sendern = 10 %  
Zeitgleiche Belegung von drei Sendern = 15 %

Die Rabatte gelten für Abschlüsse über 12 Monate und je Sender.

## MENGENRABATT

ab 500 Sek.	2,5%
ab 1.000 Sek.	5,0%
ab 3.000 Sek.	7,5%
ab 5.000 Sek.	10,0%
ab 7.500 Sek.	12,5%
ab 10.000 Sek.	15,0%

# AUFTRAGSABWICKLUNG

## Mindestspotlänge: 15 Sekunden

Aufträge und Sendeunterlagen müssen spätestens 2 Werktage vor dem Ausstrahlungstermin der **AUDIOSERVICE plus** vorliegen. Abweichungen bedürfen einer besonderen Vereinbarung. Aufträge werden erst nach der Bestätigung durch die **AUDIOSERVICE plus** verbindlich.

**Sendeunterlagen** bitte an [studio@audioserviceplus.de](mailto:studio@audioserviceplus.de) als WAV, MPEG (MP2/MP3), 48 kHz, 256kB.

Andere Formate auf Anfrage.

CD mit folgenden Angaben:

Länge des Spots in Sekunden, Kundenname, Produkt.  
Der Auftraggeber ist für die rechtzeitige Lieferung der Audiovorlagen verantwortlich.

## Einschaltplan

Nachträgliche Änderungen des Ausstrahlungsmotivs oder Umbuchungen durch den Auftraggeber bedürfen der Zustimmung der **AUDIOSERVICE plus**.

**Platzierungswünsche** können nach Absprache mit der **AUDIOSERVICE plus** gewährt werden.

Ein rechtlicher Anspruch auf die Platzierung besteht nicht.

## Geschäftsbedingungen

Für alle Aufträge gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der **AUDIOSERVICE plus** ([audioserviceplus.de](http://audioserviceplus.de))

## BANKVERBINDUNG

**AUDIOSERVICE plus**

USt. IdNr. DE 125216464

**Sparkasse Hamm**

DE36 4105 0095 0000 0722 72

WELADED1HAM

# AGB

## 1. GELTUNGSBEREICH

1.1 Wir, die AUDIOSERVICE plus GmbH (Gutenbergstraße 1, 59065 Hamm), vermarkten im eigenen Namen und auf eigene Rechnung Medialeistungen für die mit uns kooperierenden Hörfunksender (nachfolgend „die Sender“ genannt). Wir sorgen für die Ausstrahlung oder Schaltung von Werbemitteln im Programm der jeweiligen Sender, auf den jeweiligen Internetseiten und/oder Webchannels, Streams und Apps.

1.2 Diese AGB gelten für alle unsere Rechtsgeschäfte und Leistungen. Sie gelten zudem für die Auftragsabwicklung und Leistungen durch die Sender und die in unserem Auftrag tätigen Subunternehmer. Sollen aufgrund vertraglicher Vereinbarung Leistungen auch in anderen Rundfunkprogrammen oder Internetangeboten verbreitet werden, gelten diese AGB auch im Verhältnis zu den jeweiligen Veranstaltern und Anbietern (nachfolgend: Drittanbieter) als vereinbart. Diese AGB gelten jedoch nicht gegenüber Verbrauchern im Sinne des BGB.

1.3 Sofern andere AGB nicht ausdrücklich anerkannt werden, sind sie nicht Vertragsinhalt; vielmehr wird auch für die Zukunft ihrer Einbeziehung widersprochen. Die Ausführung von Leistungen durch uns oder die Sender bedeutet keine Anerkennung anderer AGB.

## 2. VERTRAGSSCHLUSS, VERTRAGSÄNDERUNGEN UND RÜCKTRITT

2.1 Sämtliche Angebote von uns sind freibleibend, soweit nicht ausdrücklich anders angegeben.

2.2 Ein verbindliches Angebot erfolgt durch die Bestellung des Kunden (Auftrag). Für fernmündlich übermittelte Aufträge trägt der Kunde das Risiko von Übermittlungsfehlern. Ein Vertrag kommt mit unserer schriftlichen, per Telefax oder E-Mail erfolgenden Bestätigung des Auftrags zustande. Die Bestätigung gilt ferner, insbesondere für Aufträge, die weniger als drei Arbeitstage vor erstmaliger Veröffentlichung bei uns eingehen, als erteilt, wenn mit der Veröffentlichung von Werbemitteln begonnen wird (z. B. Ausstrahlung on Air). Die Mindestlänge eines Funkspots beträgt 15 Sekunden.

2.3 Unsere Mitarbeiter, Vertreter oder Beauftragten haben nicht das Recht, mündlich verbindliche Zusagen zu treffen, Garantien zu erklären sowie von bestehenden Vereinbarungen oder diesen AGB abzuweichen. Solche Äußerungen werden nur verbindlich, wenn sie von uns schriftlich, per Telefax oder E-Mail bestätigt werden.

2.4 Soweit der Vertrag ein Dauerschuldverhältnis beinhaltet, können wir aus nachträglich entstandenen, unvorhersehbaren, von uns nicht zu vertretenden und nicht mit vertretbarem Aufwand zu beeinflussenden programmlichen Gründen oder wegen einer erheblichen Beeinträchtigung unserer berechtigten Interessen den Rücktritt erklären oder fristlos

kündigen. Hierüber wird der Kunde unverzüglich unterrichtet. Soweit wir unsere Leistung noch nicht erbracht haben, werden bereits geleistete Zahlungen erstattet. Entfällt in diesem Fall für den Kunden ein berechtigtes Interesse am gesamten Vertrag, erstatten wir geleistete Zahlungen insgesamt. Jegliche weitergehenden Erfüllungs- und Ersatzansprüche sind ausgeschlossen.

## 3. AUFTRAGSINHALT UND -ABWICKLUNG

3.1 Ein Vertrag über Werbung verpflichtet uns, geeignetes Werbematerial des Kunden in der vereinbarten Weise technisch einwandfrei zu veröffentlichen. Dabei umfasst die vertragliche Verpflichtung zur Veröffentlichung von Rundfunkwerbung nur dann eine Veröffentlichung auch im Simulcast-Stream der Sender im Internet, soweit dies ausdrücklich vereinbart ist. Die Produktion von Werbematerial schulden wir nur bei ausdrücklicher Vereinbarung. Hierfür gelten die Regelungen unter Ziffer 8.

Vereinbarte Volumina (z. B. Werbesekunden) sind innerhalb desselben Kalenderjahres aufzubrauchen. Der Kunde muss den Einschaltzeitpunkt rechtzeitig mitteilen, damit ein Ausstrahlen bis zum Ende des Kalenderjahres möglich ist.

3.2 Bei Spotwerbung bezieht sich die Vereinbarung eines Einschaltplans oder Dispositionsschemas auf die Sendestunde, innerhalb der die Werbung nach freiem Ermessen platziert werden kann, soweit keine Sonderplatzierung vereinbart

ist. Als Sonderplatzierung gilt als Single- oder Eckspot gebuchte Spotwerbung. Wird zeitlich flexible Spotplatzierung vereinbart, bestimmen wir oder die Sender die Sendezeiten und -plätze im Rahmen der vertraglichen Vereinbarungen in freiem Ermessen. Im Übrigen werden vorbehaltlich ausdrücklicher vertraglicher Vereinbarung ein Konkurrenzausschluss (auch innerhalb von Werbeblöcken oder Websites), bestimmte Veröffentlichungstermine und Positionierungen (z. B. im Rundfunk und in Streams: bestimmte Werbeblöcke, bestimmte Positionen innerhalb eines Werbeblocks; im Internet: Haupt- oder Unterseite, Rubrik, räumliche Anordnung) nicht gewährleistet. Unsere Angaben sind insoweit unverbindliche Planungsvorgaben. Eine Verlegung von Veröffentlichungsterminen auf Wunsch des Kunden bedarf unserer Zustimmung in der Form von Ziffer 2.2 Satz 3.

3.3 Soweit abweichend von Ziffer 3.2 Satz 3 bestimmte Veröffentlichungstermine oder Positionierungen festgelegt wurden, dürfen wir oder die Sender sie aus sachlich gerechtfertigten Gründen räumlich und/oder zeitlich verschieben, wenn hierdurch nur unerheblich von den vertraglichen Maßgaben abgewichen wird und die Abweichung dem Kunden unter Berücksichtigung seiner mitgeteilten und erkennbaren Interessen zumutbar ist. Unerheblich ist eine zeitliche Verschiebung von weniger als 20 Minuten und/oder eine räumliche Verschiebung im gleichen redaktionellen Umfeld. Mit Sonderplatzierung gebuchte Spotwerbung erfolgt in jedem Fall als solche.

3.4 Bei Werbung innerhalb von Streaming-Angeboten und innerhalb von Podcasts werden geeignete Werbematerialien (z. B. Werbespots) – sofern nicht anders vereinbart – nach Wahl von uns oder den Sendern entweder vor der Übermittlung des eigentlichen Streams/Podcast (PreStream) oder als dessen Unterbrechung oder Überlagerung (InStream) einzeln oder im Block mit anderen Werbespots zum Nutzer übermittelt. InStream-Spots ersetzen gegebenenfalls vorhandene Rundfunkwerbung.

3.5 Bei Sponsoring entscheiden wir – soweit nicht ausdrücklich vereinbart – über Gestaltung und Häufigkeit von Sponsorenhinweisen nach billigem Ermessen. Verschiebung oder Ausfall von Sendungen führen zu Verschiebung oder Ausfall von Sponsorenhinweisen. Für kalendermäßig bestimmtes Sponsoring wird keine bestimmte Anzahl von Sendungen und Sponsorenhinweisen vereinbart.

3.6 Eine Mitteilung über die Veröffentlichung (z. B. Sendebestätigung) versenden wir nur auf gesonderte Anforderung des Kunden.

3.7 Beinhaltet der Vertrag Werbung oder Sponsoring bei Drittanbietern, erbringen wir ausschließlich Vermittlungsleistungen für den Kunden, d. h. wir übermitteln Daten und gegebenenfalls Materialien des Kunden an den Drittanbieter. Die vertragsgemäße Veröffentlichung von Werbung schuldet allein der Drittanbieter, mit dem wir insoweit als Vertreter des Kunden in Vertragsbeziehungen treten. Wir geben dem Kunden jederzeit Auskunft und unterstützen ihn erforder-

lichenfalls bei der Durchsetzung seiner Ansprüche gegen den Drittanbieter. Ein Rücktritt oder die Ausübung anderer Gewährleistungsrechte des Kunden gegenüber dem Drittanbieter berühren das Vertragsverhältnis zu uns grundsätzlich nicht.

#### 4. WERBEMATERIAL UND WERBEINHALTE

4.1 Der Kunde ist verantwortlich für die kostenfreie Lieferung des Werbematerials an uns spätestens drei Werktage vor der ersten Veröffentlichung in technisch einwandfreier verwertbarer Form als wav- oder mp3-Datei per E-Mail nebst allen notwendigen Angaben in Textform (insbesondere: Kundenname, Produkt, Länge des Werbematerials in Sekunden). Soweit nicht bereits vereinbart, hat der Kunde zudem einen Einschaltplan zu übersenden (ausgenommen zeitlich flexible Spotplatzierung nach Ziffer 3.2), um dessen Umsetzung wir uns im Rahmen der freien Kapazitäten bemühen. Er schuldet die vereinbarte Vergütung auch dann, wenn eine Veröffentlichung nicht vertragsgemäß erfolgen kann, weil das Werbematerial nicht, nicht rechtzeitig oder – für uns nicht erkennbar – falsch gekennzeichnet eingeht.

4.2 Der Kunde ist verpflichtet, uns die zur Abrechnung gegenüber der GEMA notwendigen Angaben, insbesondere Produzent, Komponist/Textdichter, Titel, Länge der verwendeten Musik sowie Musik-/Text-Verlag zusammen mit dem Werbematerial zu übersenden. Er stellt uns von Forderungen Dritter

## AGB

sowie den Kosten der notwendigen Rechtsverteidigung frei, die aus unterbliebenen oder unzutreffenden Angaben hergeleitet werden.

4.3 Die inhaltliche und technische Qualität des Werbematerials liegt in alleiniger Verantwortung des Kunden. Wir sind nicht verpflichtet, die Qualität des Werbematerials vor der Veröffentlichung zu prüfen. Weicht die Länge des Werbematerials von der vereinbarten Länge ab, gilt die tatsächliche Sekundenzahl als Berechnungsgrundlage für Vergütung oder Leistungsumfang (Maßgeblichkeit der Gesamtsekundenzahl), soweit wir das Werbematerial nicht zurückweisen.

4.4 Der Kunde gewährt uns und den Sendern räumlich unbeschränkte Nutzungsrechte am Werbematerial im für die Vertragsdurchführung erforderlichen Umfang, insbesondere das Sende-, Weitersende-, Bearbeitungs-, Archivierungsrecht sowie das Recht zur öffentlichen Zugänglichmachung (auch auf den von uns und/oder den Sendern verantworteten Fanpages in sozialen Netzwerken wie Facebook, Instagram, Twitter, TikTok, Youtube usw.). Er berechtigt uns im selben Umfang zur Sendung und Weitersendung des Werbematerials mittels aller bekannten technischen Verfahren über alle bekannten Formen des Rundfunks einschließlich des Mobilfunks, zur öffentlichen Zugänglichmachung in Online-Medien aller Art (z. B. Internet), in jeder Speicher- und Datenübertragungstechnik sowie zur Übertragung dieser Rechte an beauftragte Dritte und in den Fällen der Ziffer 1.2 Satz 3 zur Weitergabe an Drittanbieter.

4.5 Werbeeinhalte müssen den jeweils einschlägigen gesetzlichen und sonstigen behördlichen Bestimmungen in der jeweils geltenden Fassung entsprechen. Werbung politischer, weltanschaulicher oder religiöser Art oder entsprechende Aussagen in der Werbung sind unzulässig, soweit keine gesetzliche Verpflichtung zur Veröffentlichung (z. B. Wahlwerbung) besteht.

4.6 Wir behalten uns vor, Werbematerial wegen seines Inhalts oder seiner technischen Qualität nach einheitlichen sachlich gerechtfertigten Grundsätzen abzulehnen, insbesondere wenn es gegen rechtliche Vorgaben verstößt, die rechtliche Zulässigkeit nicht sicher beurteilt werden kann oder eine Veröffentlichung für uns unzumutbar ist. Wir sind aber nicht verpflichtet, die Rechtmäßigkeit der vertragsgemäßen Veröffentlichung oder anderweitigen vertragsgemäßen Nutzung zu überprüfen. Die Ablehnung wird dem Kunden unverzüglich unter Angabe der Gründe mitgeteilt. Eventuell aus dieser Ablehnung resultierende Ansprüche gegen uns sind ausgeschlossen.

4.7 Der Kunde haftet für die rechtliche Zulässigkeit seines Werbematerials und seiner Werbeeinhalte sowie deren Veröffentlichung. Er garantiert uns, dass die Veröffentlichung und/oder darüber direkt erreichbare Daten oder Websites (z. B. bei Verlinkung) nicht gegen geltendes Recht oder Rechte Dritter, wie Wettbewerbs-, Marken- und/oder Kennzeichen- sowie Persönlichkeitsrechte verstoßen und/oder allgemein anstößig sind (z. B. rassistische, gewaltverherrlichende, be-

leidigende Inhalte). Ferner gewährleistet er die Rechte nach Ziffer 4.4. Sollten wir trotz einer vertragsgemäßen Veröffentlichung oder anderweitigen vertragsgemäßen Nutzung des Werbematerials von Dritten in Anspruch genommen werden, so stellt uns der Kunde von allen entstehenden Schäden und Kosten frei.

4.8 Das Werbematerial wird nach dem Ende der Veröffentlichung von uns oder den Sendern vernichtet.

### 5. MÄNGEL

5.1 Der Kunde hat die Veröffentlichung zu prüfen und Mängel unverzüglich, jedoch spätestens innerhalb von zwei Wochen, in Textform anzuzeigen. Ist ein erster Veröffentlichungstermin bereits im Vertrag vereinbart, beginnt die Frist hiermit, sonst nach Erhalt einer Mitteilung über die Veröffentlichung (z. B. Sendebestätigung). Unterlässt der Kunde die Anzeige, so gilt unsere Leistung als vertragsgerecht, es sei denn, der Mangel war bei der Prüfung nicht erkennbar. Zeigt sich später ein solcher Mangel, so muss eine Anzeige nach Satz 1 unverzüglich nach der Entdeckung gemacht werden; andernfalls gilt die Leistung auch in Ansehung dieses Mangels als genehmigt.

5.2 Beeinträchtigungen der Veröffentlichung auf einzelnen Sendefrequenzen eines Senders oder einzelnen Veröffentlichungswegen eines Programms stellen keinen Mangel dar, wenn nicht mindestens 10% des Hörerkreises mehr als un-

erheblich betroffen sind.

5.3 Im Fall eines Mangels oder einer sonstigen Nicht- oder Schlechterfüllung hat der Kunde uns die Möglichkeit zur Nacherfüllung zu gewähren, soweit dies nicht im Einzelfall unzumutbar ist. Nacherfüllung ist hierbei die Veröffentlichung der Werbung in einem vergleichbaren programmlichen Umfeld an vergleichbaren Tagen zu gleichwertiger Tageszeit. Wir werden den Nachholtermin rechtzeitig mitteilen. Sollte die Nacherfüllung auch im zweiten Versuch fehlschlagen, hat der Kunde die gesetzlichen Gewährleistungsrechte.

## 6. ERGÄNZENDE REGELUNGEN FÜR WERBUNG IM INTERNET

6.1 Werbung im Internetauftritt der Sender (u. a. Homepage, mobil optimierte Homepage, App) kann aus einem oder mehreren der folgenden Elemente bestehen:

6.1.1 Bild/Grafik, Text, Tonfolgen und/oder Bewegtbilder (z. B. Banner),

6.1.2 sensitive Fläche, die bei Anklicken die Verbindung zu einer Online-Adresse herstellt (z.B. Link),

6.1.3 Werbung innerhalb von Streaming-Angeboten und innerhalb von Podcasts berechtigt den Kunden zur Veröffentlichung geeigneter Werbematerialien (z. B. Werbespots), die entweder vor der Übermittlung des eigentlichen Streams/ Podcast (PreStream) oder als dessen Unterbrechung oder Überlagerung (InStream) einzeln oder im Block mit anderen Werbespots zum Nutzer übermittelt werden. InStream-Spots

ersetzen gegebenenfalls vorhandene Rundfunkwerbung.

Das Werbematerial ist in Form von mp3, wma, aac, ogg, wav-Dateien zur Verfügung zu stellen.

Werbung im Internet ist vom Kunden nach den jeweils geltenden Regelungen als solche zu kennzeichnen.

6.2 Wird Werbung als Audio Sync Display gebucht, werden hörbarer und sichtbarer Teil in einer geeigneten, dem Stand der Technik entsprechenden Weise zu Abruf und Übertragung an das Empfangsgerät des Nutzers bereitgestellt. Bestimmte Maßnahmen zur Erzwingung oder Verbesserung der gleichzeitigen Wiedergabe beim Nutzer werden von uns nicht geschuldet. Die visuelle Komponente des Werbematerials ist in Form von gif, jpg oder png-Dateien zur Verfügung zu stellen.

Pop-up-, Pop-under- und Layer-Ad-Werbung muss ausdrücklich vereinbart werden. Die nicht vereinbarte Schaltung berechtigt uns zur Geltendmachung einer zusätzlichen Vergütung gemäß unserer Preisliste. Gleiches gilt für Werbeformen, die darauf angelegt sind, bei oberflächlicher Betrachtung nicht sofort als Werbung erkannt zu werden (z. B. Content-Ad und Clickbait), selbst wenn eine hinreichende Kennzeichnung als Werbung erfolgt.

6.3 Wir gewährleisten im Rahmen des üblichen technischen Standards die Datenübertragung zur Anzeige der Werbung, insbesondere die Einbindung in den vereinbarten Internetauftritt unter abrufbereiter Vorhaltung der Werbeinhalte auf unseren Servern oder – soweit vom Kunden vorgegeben –

die üblichen Software-Befehle zum Laden der Werbeinhalte von Drittservern. Bestimmte Ad Impressions (tatsächliche Einblendungen) oder Ad Clicks (Klicks auf Werbeinhalte) sind jedoch ebenso wenig vereinbart wie Maßnahmen gegen Unterdrückungssoftware (Werblocker) der Nutzer. In technischer Hinsicht können wir nicht einstehen für unvorhersehbare und nicht von uns zu vertretende technische Störungen (z. B. Leitungs-, Serverausfälle), ungenügende Darstellung der Webseite durch ungeeignete Darstellungssoftware und/oder -hardware (z. B. veraltete oder ungewöhnliche Browser), unvollständige und/oder nicht aktualisierte Inhalte auf Zwischenspeichern (z. B. Proxyserver) oder die Einhaltung einer bestimmten Zugriffszeit auf die jeweilige Internetseite. Die Nichterreichbarkeit der Werbung in bis zu 5 % der Gesamtzeit gilt nicht als Mangel.

6.4 Ist Targeting vereinbart, wird das Werbematerial von uns mit den angegebenen Einschränkungen bei Eintritt der nachfolgend beschriebenen Voraussetzungen zur Anzeige/Wiedergabe beim Nutzer übermittelt:

6.4.1 Beim Geotargeting wird die Werbung dann an einen Nutzer übermittelt, wenn er über eine Einrichtung mit einem IP-Adressraum (z. B. Internetprovider) zugreift, der typischerweise geografisch den Kundenvorgaben (Postleitzahlen) entspricht. Hierfür ist maßgeblich, ob die individuelle IP-Adresse des Nutzers von dem von uns genutzten AdServer als einschlägig erkannt wird. Weitergehende Maßnahmen oder gar eine Verifizierung der geografischen Herkunft des

## AGB

Zugriffs erfolgen nicht.

6.4.2 Bei Targeting nach Musikaffinität wird die Werbung dann übertragen, wenn aus dem vereinbarten Streamingangebot ein vom Kunden als relevant ausgewählter Stream an einen Nutzer übermittelt wird.

6.4.3 Beim Targeting nach Endgerätenutzung erfolgt die Übertragung dann, wenn durch die zugreifende Software (z. B. Webbrowser) ein mit der Kundenvorgabe übereinstimmendes Endgerät als zugreifendes Gerät wahrscheinlich ist. Weitergehende Maßnahmen oder gar eine Verifizierung des Endgerätes erfolgen nicht.

6.5 In Ergänzung zu Ziffer 4.7 garantiert der Kunde, dass das Werbematerial und/oder darüber direkt erreichbare Daten oder Websites die Computersysteme von uns, den Sendern und der Nutzer nicht beschädigen, zum Absturz bringen oder schädliche (z. B. Viren, Würmer, Spyware etc.) und/oder unerwünschte Software ohne ausdrückliche Einwilligung des Nutzers installiert und/oder ausgeführt werden. Sollte dies gleichwohl der Fall sein, stellt uns der Kunde von allen entstehenden Schäden und Kosten frei.

6.6 Die Erfassung der Zahl der abrechnungsfähigen Werbeanzeigen erfolgt in Echtzeit durch eine speziell hierfür vorgesehene Software. Aus datenschutzrechtlichen Gründen kann diese nur berücksichtigen, ob und wann das Werbematerial (in Dateiform) vollständig an den zugreifenden Nutzer übermittelt wurde. Ein Rückschluss auf den einzelnen Nutzer oder eine Verifizierung der Wiedergabe auf dem Endgerät

des Nutzers ist hingegen nicht möglich. Die Ermittlung verbindlicher Zugriffszahlen auf diesem Weg wird vom Kunden anerkannt. Über Version, Funktion und Konfiguration der eingesetzten Software erteilen wir dem Kunden auf Anfrage Auskunft. Dieser kann die ordnungsgemäße Funktion zudem durch eine zur Verschwiegenheit verpflichtete, sachkundige Person auf eigene Kosten prüfen lassen.

### 7. ERGÄNZENDE REGELUNGEN FÜR WERBUNG IM FREMD-INTERESSE (WERBEAGENTUREN/WERBEMITTLER)

7.1 Werbeagenturen/Werbemittler schließen Verträge mit uns in eigenem Namen und auf eigene Rechnung. Sämtliche Werbetreibende sind namentlich genau zu bezeichnen. Wir sind berechtigt, einen Nachweis der Beauftragung zu verlangen und Buchungsbestätigungen auch an den Werbetreibenden weiterzuleiten.

7.2 Die Fakturierung erfolgt an die Werbeagentur/den Werbemittler. Wir gewähren bei Nachweis einer fachlichen Beratung des Werbetreibenden einen Rabatt (Agenturrabatt, AE-Provision) von 15 %. Provisionsbasis ist der Netto-Endbetrag nach Abzug von Dritteleistungen (z. B. Kosten der Auftragsproduktion nach Ziffer 8, Off-Air-Kosten bei Veranstaltungen, Gewinnpreise), Kompensationen und täuschähnlichen Umsätzen (z. B. Überlassung von Tickets) und der Handling-Pauschale gemäß unserer Preisliste. Ein Rechtsanspruch hierauf besteht ohne schriftliche Vereinbarung nicht. Bei

Kompensationsgeschäften wird ein solcher Rabatt grundsätzlich nicht gewährt. Wir sind berechtigt, die Gewährung des Rabattes von der Vorlage eines Handelsregisterauszugs oder einer Gewerbeanmeldung abhängig zu machen.

Die teilweise oder vollständige Weitergabe des vorgenannten Rabattes an den Werbetreibenden ist nicht zulässig und berechtigt uns zum Widerruf des Rabattes binnen 14 Tagen nach Kenntniserlangung.

7.3 Werbeagenturen/Werbemittler treten zur Sicherung unserer Vergütungsansprüche mit Vertragsschluss ihre Zahlungsansprüche gegen den Werbetreibenden aus dem zugrundeliegenden Werbevertrag an uns ab, was wir hiermit annehmen (Sicherungsabtretung). Wir sind berechtigt, die Abtretung dem Werbetreibenden gegenüber offenzulegen, wenn unsere Vergütungsansprüche nicht innerhalb eines Monats nach Fälligkeit beglichen sind.

7.4 Werbeagenturen/Werbemittler können für einen Werbetreibenden gebuchte Werbung nicht auf einen anderen Werbetreibenden oder eine/n andere/n Werbeagentur/Werbemittler übertragen.

7.5 Verbundwerbung (Werbematerial enthält Werbung mehrerer Werbetreibender) bedarf unserer Zustimmung in Schriftform, per Telefax oder per E-Mail. Wir sind zur Erhebung eines Verbundzuschlags berechtigt.

## 8. ERGÄNZENDE REGELUNGEN FÜR AUFTRAGSPRODUKTION

8.1 Soweit keine ausdrücklichen Vereinbarungen in Textform getroffen sind, setzen wir unter Berücksichtigung der Wünsche des Kunden nach billigem Ermessen (§ 315 BGB) den Umfang der Arbeiten fest. Insoweit entscheiden wir, welche (festen oder freien) Mitarbeiter eingesetzt oder Drittunternehmen beauftragt werden, und behalten uns einen Austausch jederzeit vor. Die Erklärung des Umfangs erfolgt formlos, in der Regel durch Übersendung der Produktion; der Kunde kann gegen gesonderte Vergütung ein schriftliches Konzept fordern. Er hat bei Einwänden unverzüglich in Textform zu widersprechen.

8.2 Mit der Produktion beginnen wir in der Regel unverzüglich. Änderungswünsche nach Produktionsbeginn (z. B. inhaltliche Änderungen, andere Personen, andere klangliche Untermalung) können, auch wenn sie taggleich bei uns eingehen, nur gegen Erstattung der zusätzlichen Kosten ausgeführt werden, soweit sie keine Mangelbeseitigung darstellen.

8.3 Der Kunde unterstützt uns bei der Erfüllung der vertraglich geschuldeten Leistungen, indem er

8.3.1 in Textform einen Ansprechpartner mit Mobilfunknummer und E-Mailadresse benennt, der erforderliche Entscheidungen selbst treffen oder kurzfristig herbeiführen kann. Dessen ständige Erreichbarkeit muss bei Live-Übertragungen und mobiler Produktion sichergestellt sein;

8.3.2 alle notwendigen Informationen rechtzeitig erteilt und

Mitwirkungshandlungen auf eigene Kosten vornimmt;

8.3.3 dafür Sorge trägt, dass mitwirkende Mitarbeiter und andere abzubildende Personen rechtzeitig und für einen angemessenen Zeitraum sowie weitere eigene Mitarbeiter in der zur Durchführung des Vertragsverhältnisses erforderlichen Anzahl zur Verfügung stehen;

8.3.4 vertraglich geschuldete (Ton-, Text- o.ä.) Materialien rechtzeitig und in einem gängigen, verwertbaren Format zur Verfügung stellt und die zur Nutzung dieser Materialien erforderlichen Rechte einholt.

Bei erheblichen Verzögerungen der Produktion infolge von Verstößen gegen vorgenannte Pflichten können dem Kunden eventuelle zusätzliche Kosten weiterberechnet werden.

8.4 Dem Kunden wird die Produktion nach Fertigstellung mit der Aufforderung zur Abnahme übersandt. Beanstandungen müssen unverzüglich, spätestens aber innerhalb von zwei Arbeitstagen nach Zugang in Textform erfolgen, anderenfalls gilt die Produktion als mangelfrei abgenommen, sofern wir den Kunden mit der Übersendung auf diese Rechtsfolge hinweisen. Spätere Reklamationen sind dann bei offensichtlichen Mängeln ausgeschlossen.

8.5 Von Live-Sendungen dürfen wir bei unverschuldeten technischen Problemen, z. B. wenn Drittunternehmen die rechtzeitig beauftragte Datenübertragung nicht schalten, einen Live-Mitschnitt fertigen und mit zeitlichem Versatz unverzüglich nachträglich als Ersatzleistung veröffentlichen.

8.6 Soweit nicht anders vereinbart, werden dem Kunden aus-

schließlich folgende Nutzungsrechte eingeräumt:

8.6.1 Recht zur Sendung, Weiterendung und Veröffentlichung im Rahmen der von uns vermarkteten Medialeistungen;

8.6.2 Recht zur öffentlichen Wiedergabe in den Geschäftsräumen des Kunden (nicht: auf Messen, Übersendung an Geschäftspartner oder Dritte, Einstellung ins Internet) unter Einblendung eines Produktionshinweises auf uns.

Sämtliche weiteren Rechte, insbesondere das Recht zur Bearbeitung und Nutzung in anderen Medien, werden nur aufgrund einer ausdrücklichen schriftlichen Vereinbarung gegen angemessene Vergütung gewährt.

8.7 Die Produktion und die zugehörigen Materialien bleiben bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum. Sämtliche Rechteeinräumungen erfolgen unter der aufschiebenden Bedingung der vollständigen Bezahlung unserer Vergütung. Bis zu diesem Zeitpunkt ist dem Kunden die Nutzung erbrachter Leistungen nur widerruflich gestattet. Bei Verzug sind wir zum Widerruf dieser Gestattung berechtigt.

## 9. ERGÄNZENDE REGELUNGEN FÜR VERANSTALTUNGEN UND PR-EVENTS

9.1 Soweit nicht anders vereinbart, ist der Kunde Veranstalter. Wir erbringen von uns geschuldete Leistungen lediglich als Dienstleistungen zugunsten von Veranstaltungen und PR-Events des Kunden.

## AGB

9.2 Im Rahmen der vertraglichen Vereinbarungen bestimmen wir nicht ausdrücklich geregelte Details nach eigenem Ermessen. Hierbei berücksichtigen wir die uns bekannten oder erkennbaren berechtigten Interessen des Kunden. Wenn durch berechnete Interessen und/oder Wünsche des Kunden, die erst nach Vertragsschluss entstehen, mitgeteilt oder erkennbar werden, Mehrkosten oder Mehraufwand entsteht, werden wir dem Kunden ein Änderungsangebot unterbreiten.

9.3 Der Kunde wird darauf hingewiesen, dass Stil und Art der Darbietung von Künstlern der künstlerischen Freiheit unterliegen und von den Künstlern gegebenenfalls kurzfristig geändert werden können. Die Künstler sind in ihrer Programmgestaltung und Darbietungsweise nicht den Weisungen des Kunden unterworfen. Sofern nicht ausdrücklich vereinbart, besteht kein Anspruch auf die Darbietung bestimmter Teile des Künstlerrepertoires, insbesondere bestimmter bekannter Hits.

9.4 Ist ein Künstler durch Krankheit oder anderweitige zwingende Gründe an einem Auftritt gehindert, werden wir den Kunden hierüber unverzüglich unterrichten und einen gleichwertigen Ersatzkünstler anbieten. Gelingt das nicht, bleibt der Vertrag dennoch wirksam; ein Recht zur Kündigung aus wichtigem Grund besteht nicht. Allerdings wird die vom Kunden geschuldete Bruttovergütung angemessen gemindert. Soweit über die Höhe der Minderung keine Einigung erzielt wird, legt ein von der IHK zu Dortmund zu bestimmender

Sachverständiger auf Antrag von uns und/oder dem Kunden die angemessene Minderung als Schiedsgutachter fest. Der Kündigungsausschluss in Satz 2 findet keine Anwendung, wenn die von uns geschuldete Leistung ganz oder wesentlich durch die Person des namentlich vereinbarten Künstlers bestimmt wird.

9.5 Die Zahlung der Vergütung erfolgt unabhängig von dem Erfolg der Veranstaltung, insbesondere der Zufriedenheit des Publikums mit den Darbietungen der Künstler. Wir stellen dem Kunden den geschuldeten Betrag vor der Veranstaltung in Rechnung. Der Rechnungsbetrag ist innerhalb von 14 Tagen ab Rechnungszugang zu überweisen. Soweit nicht anders vereinbart, erstattet uns der Kunde zusätzlich zu der geschuldeten Vergütung gegen Nachweis die Kosten für An-/Abreise, Hotel und Catering der Künstler und ihrer Entourage.

9.6 Die Zahlungen nach Ziffer 9.5 sind in voller Höhe auch dann vom Kunden zu leisten, wenn aufgrund von nicht von uns zu vertretenden Umständen, namentlich höherer Gewalt, die Veranstaltung ausfällt, nicht wie vorgesehen oder nicht im vorgesehenen Umfang stattfinden kann. Ersparte Aufwendungen werden abgezogen. Wir weisen den Kunden hiermit auf die Möglichkeit einer Versicherung zur Abdeckung des Risikos eines Veranstaltungsausfalls hin und raten zum Abschluss einer solchen Versicherung.

9.7 Sofern wir nicht aufgrund gesonderter Vereinbarung als Veranstalter auftreten, zeigt der Kunde die Veranstaltung bei den zuständigen Behörden und sonstigen Stellen, ein-

schließlich den Verwertungsgesellschaften an, holt die erforderlichen Genehmigungen selbst ein und entrichtet die anfallenden Gebühren und Vergütungen. Er stellt uns insoweit von einer Inanspruchnahme durch Dritte frei. Das gilt nicht für Abgaben an die Künstlersozialkasse, deren Meldung und Abführung bei uns verbleibt.

9.8 Der Kunde darf die Veranstaltung über von uns zu erbringende Medialeistungen hinaus bewerben. Bei einer Bewerbung der Veranstaltung sind wir oder – nach unserer Wahl – die ausführenden Sender in angemessener Form zu benennen. Sämtliche Werbemaßnahmen (insbesondere Flyer, Plakate, Zeitungsanzeigen, Rundfunkwerbspots und Banner- oder andere Werbung im Internet), in denen unser Name, der Name der Sender oder Programmbezeichnungen, Marken und Logos von uns oder den Sendern verbreitet werden, sind vorab von uns prüfen und genehmigen zu lassen. Unterbleibt dies, können wir über die Einstellung nicht genehmigter Werbemaßnahmen hinaus verlangen, dass nicht genehmigte Werbematerialien vernichtet werden.

9.9 Wir oder – nach unserer Wahl – die ausführenden Sender dürfen sich am Veranstaltungsort in geeigneter und optisch repräsentativer Form darstellen. Der Kunde garantiert uns, dass keine weiteren Medienunternehmen (insbesondere Hörfunkunternehmen) als Kooperationspartner der Veranstaltung auftreten. Zulässig bleiben die Bewerbung in anderen Medien unter der Maßgabe von Ziffer 9.8 sowie die nachrichtensmäßige Berichterstattung.

9.10 Der Kunde trägt in geeigneter Weise dafür Sorge, dass weder er noch Dritte die Darbietungen der Künstler ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung audiovisuell (Video, Film, Ton und/oder durch ein sonstiges Aufnahmesystem) aufnehmen oder aufnehmen lassen.

9.11 Die Erhebung von Eintrittsgeldern für die Veranstaltung (ganz oder teilweise) darf nur im Einvernehmen mit uns erfolgen. Das setzt eine Verständigung über die Verwendung der Einnahmen voraus.

9.12 Bis zum Beginn der Erbringung von uns geschuldeter On-Air Medialeistungen oder – sofern solche nicht geschuldet sind – der Veranstaltung ist der Kunde berechtigt, den Vertrag ohne Angabe von Gründen zu kündigen. Nach diesem Zeitpunkt ist eine Kündigung nur aus wichtigem Grund möglich. Kündigt der Kunde (auch außerordentlich aus wichtigem Grund) aus Gründen, die nicht von uns oder den von uns zur Vertragserfüllung eingesetzten Personen verschuldet oder anderweitig zu verantworten sind, findet Ziffer 9.6 Anwendung.

9.13 Wir haben das Recht, unabhängig von unseren vertraglichen Leistungen und im Interesse der Sicherheit der Besucher sowie der von uns zur Vertragserfüllung eingesetzten Personen, insbesondere der Künstler und ihrer Entourage die Veranstaltung vorzeitig zu beenden oder unsere Leistungen ganz oder teilweise einstweilen zu unterbrechen oder einzustellen, wenn und soweit eine nicht zunehmende Beeinträchtigung der Sicherheit eintritt. Die Zahlungspflichten des

Kunden bleiben hiervon unberührt, soweit die Beeinträchtigung der Sicherheit nicht von uns zu vertreten ist; Ziffer 9.6 gilt entsprechend.

## 10. VORKASSE, RECHNUNGSLEGUNG UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

10.1 Soweit nicht ausdrücklich anders vereinbart, beinhaltet die vertraglich geschuldete Vergütung nur die Veröffentlichung des Werbematerials. Produktionskosten oder sonstige Kosten für die Herstellung des Werbematerials, insbesondere bei nachträglicher Übernahme der Produktion durch uns, gegebenenfalls anfallende Urheber- oder Leistungsschutzrechtliche Vergütungen an Verwertungsgesellschaften (z. B. GEMA) sowie Umsatzsteuer in jeweiliger gesetzlicher Höhe sind in der Vergütung nicht enthalten und werden dem Kunden zusätzlich in Rechnung gestellt.

10.2 Nachlässe und Rabatte werden nur gewährt, wenn dies verbindlich vereinbart wurde oder sich aus einer in Bezug genommenen Preisliste ergibt.

10.3 Bei unbefristeten oder länger als sechs Monate laufenden Verträgen sind wir frühestens vier Monate nach Vertragsschluss zu einseitigen Preisänderungen berechtigt. Sie werden zum angegebenen Zeitpunkt, frühestens jedoch einen Monat nach Zugang einer entsprechenden Erklärung in der Form von Ziffer 2.3 Satz 2 beim Kunden wirksam. Der Kunde hat in diesem Fall ein Sonderkündigungsrecht zum

Zeitpunkt des Inkrafttretens der Preiserhöhung, das innerhalb von zehn Tagen nach Zugang des Preiserhöhungsverlangens in Textform ausgeübt werden muss.

10.4 Forderungen sind mit Rechnungszugang fällig und innerhalb von 14 Tagen zu zahlen; für Veranstaltungen und PR-Events gilt Ziffer 9.5. Zahlungen gelten bei Banküberweisungen und Scheckhingabe am Tag der unwiderruflichen Unterschrift des Zahlungsbetrages auf unserem Konto als erfolgt. Schecks werden stets nur erfüllungshalber angenommen. Kosten der Einziehung und Einlösung sowie Stornogebühren und andere Bankspesen gehen zu Lasten des Kunden.

10.5 Bei Zahlungsverzug oder berechtigten Zweifeln an der Zahlungsfähigkeit des Kunden aufgrund nachträglich entstandener Anhaltspunkte können wir die weitere Leistungserbringung verweigern und von Vorauszahlungen oder Sicherheitsleistung abhängig machen, ohne dass daraus ein Ersatzanspruch des Kunden entsteht. Kommt der Kunde dem nicht innerhalb angemessener Frist nach, dürfen wir vom Vertrag zurücktreten und Schadenersatz in Höhe unseres entgangenen Gewinns verlangen.

10.6 Aufrechnungen kann der Kunde nur mit unbestrittenen, schriftlich anerkannten oder rechtskräftig festgestellten Forderungen vornehmen. Ein Zurückbehaltungsrecht kann uns gegenüber nur ausgeübt werden, wenn der Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

10.7 Einwendungen gegen die Richtigkeit und Vollständigkeit einer Rechnung sind vom Kunden spätestens innerhalb

# AGB

eines Monats nach Rechnungszugang in Textform geltend zu machen.

10.8 Der Kunde erteilt die Zustimmung, dass ihm die Rechnung in elektronischer Form zugestellt werden kann.

## 11. HAFTUNG UND VERJÄHRUNG

11.1 Wir haften nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Dies gilt nicht bei Übernahme einer Garantie, der Verletzung von Pflichten, auf deren Erfüllung der Kunde in besonderem Maße vertrauen darf (nachfolgend: vertragswesentliche Pflichten), sowie der Verletzung von Leib, Leben oder Gesundheit einer Person. Bei leicht fahrlässiger Verletzung vertragswesentlicher Pflichten haften wir nur in Höhe des typischerweise vorhersehbaren Schadens. Ansprüche auf Schadenersatz oder Entschädigung aufgrund von Verstößen gegen Bestimmungen des Datenschutzes bleiben von vorstehenden Einschränkungen unberührt.

11.2 Bei Verlust oder Beschädigung uns übergebener Werbematerialien und Unterlagen beschränkt sich die Haftung auf den Ersatz der Kosten für die Herstellung einer neuen Kopie.

11.3 Soweit nicht eine ungenügende Erfüllung unserer vertraglichen Leistungen ursächlich ist oder wir aufgrund gesonderter Vereinbarung als Veranstalter fungieren, haften wir bei Veranstaltungen und PR-Events nicht für die Sicherheit der Besucher sowie der von uns zur Vertragserfüllung

eingesetzten Personen, insbesondere der Künstler und ihrer Entourage sowie ihrer in den Veranstaltungsort eingebrachten Anlagen und Instrumente am Veranstaltungsort. Der Veranstalter wird eine Veranstalterhaftpflichtversicherung in angemessener Höhe abschließen und sie uns auf Anforderung nachweisen. Wir unterhalten vorsorglich ebenfalls eine Haftpflichtversicherung in angemessenem Umfang, die wir auf Anforderung nachweisen.

11.4 Sämtliche Ansprüche gegen uns verjähren ein Jahr nach gesetzlichem Verjährungsbeginn, falls nicht gesetzlich eine kürzere Frist bestimmt ist.

11.5 Die vorgenannten Einschränkungen gelten auch zugunsten unserer Organe und Mitarbeiter, der Organe und Mitarbeiter der Sender sowie sonstiger von uns in die Vertragsabwicklung eingeschalteter Dritter.

## 12. WOHLVERHALTEN, UNTERRICHTUNG, VERTRAULICHKEIT

12.1 Die Vertragsparteien verpflichten sich einander zu gegenseitigem Respekt, Wohlverhalten und Loyalität. Jede Vertragspartei wird die andere umgehend über alle Umstände, die für die Durchführung des Vertrages von Bedeutung sein können, unterrichten.

12.2 Die Vertragsparteien verpflichten sich, den Inhalt des Vertrages, insbesondere die hiernach geschuldeten Leistungen Dritten gegenüber vertraulich zu behandeln. Die Offenlegung vertraglicher Vereinbarungen jedweder Art Dritten

gegenüber ist nur mit vorheriger ausdrücklicher schriftlicher Einwilligung der anderen Vertragspartei, zur Wahrung schutzwürdiger Belange einer oder beider Vertragsparteien oder aufgrund zwingender gesetzlicher Bestimmungen zulässig. Diese Verpflichtung gilt auch nach Beendigung des Vertrages fort. Ziffer 13.2 bleibt unberührt.

## 13. DATENSCHUTZ, ZUGELASSENE EIGENVERWENDUNG

13.1 Wir erheben und verwenden personenbezogene Daten der Hörer, Nutzer, Kunden und Geschäftspartner grundsätzlich nur, soweit dies für die Bereitstellung und Gewährleistung der Funktionsfähigkeit unserer Angebote, Inhalte und Leistungen sowie Services erforderlich ist. Wir handeln beim Umgang mit diesen Daten unter strengster Beachtung der einschlägigen gesetzlichen Datenschutzregelungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG). Alle Informationen zum Datenschutz in unserem Unternehmen finden Sie unter [<https://audioserviceplus.de/datenschutzerklaerung/>]

13.2 Wir sind berechtigt, den Namen des Kunden, dessen Marke und Logo sowie Informationen über den Vertrag zu Referenzzwecken zu verwenden. Der Kunde gestattet uns, Werbematerial auch nach Vertragsende zur Information, Eigenwerbung und Kundenberatung ungekürzt und unverändert zu verwenden, sofern dies von uns im Rahmen einer unentgeltlichen Serviceleistung erfolgt.

#### 14. GERICHTSSTAND

Ausschließlicher Gerichtsstand für alle sich aus dem Vertragsverhältnis ergebenden Streitigkeiten ist das für unseren Sitz zuständige Gericht.

#### 15. VERBRAUCHERSTREITSCHLICHTUNG

Diese AGB gelten nach Ziffer 1.2 Satz 4 nicht gegenüber Verbrauchern. Dennoch weisen wir darauf hin, dass die EU zur Beilegung von Streitigkeiten zwischen Unternehmern und Verbrauchern ein Onlineverfahren geschaffen hat; Informationen finden sich unter EU Online-Streitbeilegung [<https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=DE>]. Wir nehmen nicht an Streitbeilegungsverfahren vor Schlichtungsstellen, einschließlich einer Verbraucherschlichtungsstelle gemäß den Regelungen des Verbraucherstreitbeilegungsgesetzes, teil und sind hierzu auch nicht verpflichtet.



**AUDIOSERVICE** plus GmbH

Gutenbergstraße 1 | 59065 Hamm | [www.audioserviceplus.de](http://www.audioserviceplus.de)

# SEKUNDENPREISE 2025

DIREKTKUNDEN | TEILKREISE  
GÜLTIG AB DEM 01.01.2025



## IHRE ANSPRECHPARTNER

RADIO MK



**Thorsten Krause**

thorsten.krause@radiomk.de  
02371-7903 77



**Karlheinz Vogler**

karlheinz.vogler@radiomk.de  
02371-7903 76



**Renate Illner-Karsten**

renate.illner-karsten@radiomk.de  
02351-378042



**Robin Alexander Schröder**

robin.schroeder@radiomk.de  
02351-158311

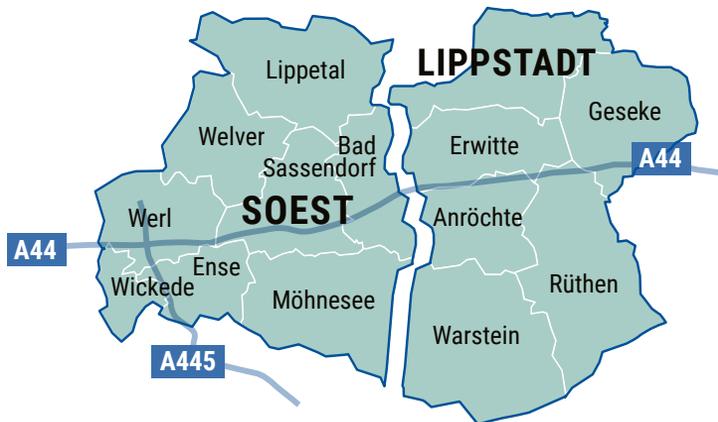
MONTAG - FREITAG	Radio MK Nord	Radio MK Süd
05:00 - 06:00 Uhr	3,10	2,70
06:00 - 07:00 Uhr	6,70	6,00
07:00 - 09:00 Uhr	6,95	6,35
09:00 - 10:00 Uhr	6,70	6,00
10:00 - 18:00 Uhr	5,60	5,00
06:00 - 18:00 Uhr	6,01	5,39
18:00 - 19:00 Uhr	5,60	4,95
19:00 - 20:00 Uhr	2,25	2,25
20:00 - 05:00 Uhr	2,25	2,25
SAMSTAG	Euro/Sek.	Euro/Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	3,10	2,60
06:00 - 08:00 Uhr	5,20	4,50
08:00 - 14:00 Uhr	7,35	6,75
14:00 - 18:00 Uhr	5,25	4,60
06:00 - 18:00 Uhr	6,29	5,66
18:00 - 19:00 Uhr	5,25	4,55
19:00 - 05:00 Uhr	2,25	2,25
SONNTAG/FEIERTAG	Euro/Sek.	Euro/Sek.
06:00 - 19:00 Uhr	2,55	2,55
19:00 - 06:00 Uhr	2,25	2,25

Durchschnitt

Durchschnitt

# SEKUNDENPREISE 2025

DIREKTKUNDEN | TEILKREISE  
GÜLTIG AB DEM 01.01.2025



## IHRE ANSPRECHPARTNER HELLWEG RADIO WEST



**Claudia Murenhoff**  
claudia.murenhoff@hellwegradio.de  
02921-377 88

## IHRE ANSPRECHPARTNER HELLWEG RADIO OST



**Michael Wicker**  
michael.wicker@hellwegradio.de  
02921-377 89

MONTAG - FREITAG	Hellweg Radio West	Hellweg Radio Ost
05:00 - 06:00 Uhr	3,00	2,70
06:00 - 07:00 Uhr	6,00	5,50
07:00 - 09:00 Uhr	6,30	5,80
09:00 - 10:00 Uhr	6,00	5,50
10:00 - 18:00 Uhr	5,20	5,00
06:00 - 18:00 Uhr	5,52	5,22
18:00 - 19:00 Uhr	5,20	5,00
19:00 - 20:00 Uhr	2,25	2,25
20:00 - 05:00 Uhr	2,25	2,25
SAMSTAG	Euro/Sek.	Euro/Sek.
05:00 - 06:00 Uhr	3,00	2,60
06:00 - 08:00 Uhr	5,10	4,80
08:00 - 14:00 Uhr	6,20	5,90
14:00 - 18:00 Uhr	5,00	4,80
06:00 - 18:00 Uhr	5,62	5,35
18:00 - 19:00 Uhr	4,90	4,70
19:00 - 05:00 Uhr	2,25	2,25
SONNTAG / FEIERTAG	Euro/Sek.	Euro/Sek.
06:00 - 19:00 Uhr	2,60	2,60
19:00 - 06:00 Uhr	2,25	2,25

Durchschnitt

Durchschnitt